

# Eloge de la bière

Le spectacle dégustation



*Dy*CHKA  
& CIE

# Général

UNE PRODUCTION DYCHKA & CIE

DURÉE DU SPECTACLE : 90 minutes

Avec Maude GEORGES et Philippe LAURENT

ÉCRITURE - Ronny COUTTEURE

MUSIQUE - Gérard JOUANNEST

MISE EN SCÈNE - Philippe LAURENT

PRODUCTION ET ADMINISTRATION - Enora CANN

DIFFUSION - Apolline REYDELLET

*Avec l'aimable soutien de Dianne van den Eijnden*

# Présentation du spectacle

Nombre d'artistes : 2

Durée : 90 minutes en incluant une dégustation (60 minutes sans dégustation)

Public : A partir de 15 ans (la consommation est réservée au plus de 18 ans)

## Synopsis

*« Une bonne bière doit d'abord être étudiée, ensuite désirée et enfin... savourée. »*

La robe de cette conférence théâtralisée est, à l'image de la boisson qu'elle présente, lumineuse et solaire. Mais si elle paraît légère, sous son ton humoristique se cache des connaissances richement documentées. Histoire, fabrication, personnages emblématiques se dévoilent à mesure que l'on regarde, que l'on écoute.

Au nez, on reconnaît des notes de passion pour ce breuvage millénaire, symbole de patrimoine gastronomique et de traditions culinaires ; mais aussi des notes de musique, celles qui s'échappent des interprétations lyriques ponctuant la pièce de mélodies épicuriennes.

Il ne reste donc plus qu'à goûter, à travers une dégustation guidée en fin de représentation, qui permet de lier la théorie à la pratique et laisse au spectateur un souvenir exquis.

Éloge de la Bière est un spectacle aux multiples saveurs, une déclaration d'amour au terroir, à suivre sans modération !



## Auteur

**Ronny Coutteure** (1951-2000) est un acteur, réalisateur et metteur en scène belge. Il a travaillé pour le cinéma, la radio, la télévision, l'opéra, le théâtre et est l'auteur et l'interprète de plusieurs one-man-show. Fervent défenseur de la culture et du patrimoine du Nord de la France, il est surtout célèbre à l'international pour son rôle de Rémy Baudouin, copain belge du célèbre professeur-aventurier dans *Les Aventures du jeune Indiana Jones*.



Au théâtre, Ronny Coutteure met en scène et interprète plusieurs créations. Simultanément, il donne des cours de biéologie (zythologie) dans son estaminet-théâtre « La Ferme aux hirondelles ». Il épouse en secondes noces la cantatrice **Dianne van den Eijnden** qui lui donnera la réplique dans son fameux *Eloge de la bière*. A sa mort, ce sera Dianne qui fera vivre cette pièce.

## Compositeur

**Gérard Jouannest** (1933-2018) est un pianiste français connu principalement pour avoir été l'accompagnateur de **Jacques Brel** et de Juliette Gréco.

Toutefois, son talent ne se limitait pas à l'ornementation. Le musicien fut aussi un mélodiste — qualificatif qu'il préférait à celui de compositeur — de premier ordre. Pour Brel comme pour Gréco, Jouannest forma avec l'arrangeur et chef d'orchestre François Rauber un tandem de l'ombre dont l'onirisme demeure un modèle inégalé dans la chanson française. C'est Gérard Jouannest qui compose la musique des *Contes d'un buveur de bière* dont certains morceaux sont repris dans le spectacle *Eloge de la bière*.





# Note d'intention du metteur en scène

J'ai d'abord pensé *Eloge de la Bière* comme un hommage au travail de Ronny Coutteure et à son souhait de rendre ses lettres de noblesse à ce précieux nectar.

De son opéra *Les contes d'un buveur de bière*, j'ai gardé ce qui pour moi représentait l'essentiel, tout en modernisant le propos pour l'adapter à la société actuelle, permettant de continuer à faire vivre son œuvre, aujourd'hui comme demain.

*A la complexité de la biérologie,*

j'apporte la **simplicité** des moments **chaleureux** passés autour d'un verre.

*A l'humour, déjà présent dans l'écriture de Ronny Coutteure,*

j'ajoute un **décalage** de ton, sautant sans complexe de de **l'expertise technique** à la **facétie rêveuse**.

*A la musique de Gérard Jouannest,*

j'offre **l'interprétation lyrique** de Maude Georges, nuancée par sa **malice**, pour rappeler qu'il ne faut jamais trop se prendre au sérieux.





En offrant une vraie place au personnage féminin, je fais naître une complicité entre les protagonistes que tout oppose pour les inviter à la rencontre et au dialogue, démontrant que l'amour de la bière réunit.

En effet, mon *Eloge de la bière* se place aujourd'hui comme une **apologie épicurienne** du breuvage aux bulles dorées qui, au-delà d'être simplement une boisson, devient ainsi un **symbole de partage**, de **convivialité** et de **culture**.

Ce spectacle-dégustation est ainsi l'occasion de célébrer les échanges humains qui depuis toujours se développent autour de la bière. Eloge de la lenteur tout autant que de la bière, ce spectacle invite à prendre le temps d'apprécier ces moments de vie, à décortiquer ces petites choses qui font pétiller notre quotidien.

*Philippe Laurent*



# La compagnie

C'est en 2012 que Philippe Laurent crée la compagnie Dychka qui a été pensée comme une famille : une équipe à géométrie variable qui accueille la virtuosité des uns, le besoin de s'exprimer des autres, l'envie de s'amuser aussi, de donner le sourire aux enfants à chaque occasion, de partager, toujours !



*Dychka & Cie a pour vocation d'avancer ensemble vers un théâtre qu'elle veut populaire, libre, sensible... vivant !*

Ce véhicule hybride tourne à l'enthousiasme et au coup de cœur pour des textes et des histoires qui parlent à tous ; à l'envie de rencontrer les publics les plus variés, en privilégiant toujours et avant tout, l'émotion quelle qu'elle soit.

## Metteur en scène & comédien

Comédien professionnel depuis 2009, **Philippe Laurent** collabore de 2009 à 2012 au sein de la compagnie Annabé. Il passe ensuite 3 années dans un café-théâtre lyonnais où il se forme, à l'écriture notamment. En parallèle, il entame l'écriture de son premier one-man show qu'il présentera à Avignon plusieurs années, au même titre que "Effroyables jardins", un roman de Michel Quint, qu'il a adapté dans un seul-en-scène.



En 2018, il crée et prend la direction d'un lieu : le Kfé-Théâtre des Mansardes, un lieu dédié à l'humour (sous toutes ses formes) mais également à la marionnette qu'il affectionne particulièrement.

## Chanteuse

**Maude Georges** commence son parcours de professionnalisation à 11 ans. A la Maîtrise du Conseil Général de la Loire, d'abord, puis à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne et à la Haute Ecole de Musique de Genève, elle se forme en chant, théâtre et direction de chœur et effectue de nombreux stages en milieux professionnels (Opéra de Lyon, Maîtrise du Conseil Général de la Loire, Maîtrise du Conservatoire de Fourvière, RIAS Kammer-Chor et Vocal

Consort). Elle intègre également plusieurs ensembles prestigieux tels que le chœur de chambre de la Haute École de Musique, le chœur philharmonique de l'université Humboldt (HXOS Chor-berlin), ainsi que le Big Band de l'université libre. Son travail l'amène à collaborer avec différents pédagogues, soignants et artistes qui alimentent sa vision de la culture et de la scène.

Aujourd'hui, elle travaille en tant que cheffe de chœur pour plusieurs chœurs de l'association La Voix est Libre (Lavéli) qu'elle a co-fondé en 2013. Elle est également chanteuse lyrique et conteuse au sein de la compagnie Ode Mélodique avec la guitariste Elodie Redon et donne la réplique au comédien et metteur en scène Philippe Laurent avec la compagnie Dychka. Elle écrit, monte, joue ou dirige des spectacles où théâtre et chant s'entremêlent pour le plus grand bonheur de tous-tes.



# Fiche technique

## GENERALITES

- Arrivée jour J
- Installation + raccord jour J : 8h sur place
- Départ jour J
- 2 artistes sur scène

## FICHE TECHNIQUE

- **Surface** : ouverture min 4,5m - profondeur min 3m
- **Accès scène/salle** : escalier (si scène surélevée)
- **Sonorisation** : oui, adaptée à la salle
  - o Possibilité de fournir notre propre système de sonorisation
  - o Possibilité de jouer en extérieur (lieu calme)
- **Lumières** : optionnel, *à discuter en amont*
  - o Voir plan de feu
- **Accessoires** : *pour la dégustation, il est nécessaire de prévoir bière, verres et personnel de service*
  - o Bière : blonde de préférence, artisanale, mousseuse
  - o Verres : en verre, transparents, si possible à pied
  - o Service :
    - 1 serveur pour 20 personnes
    - 1 à 3 personnes pour préparer les verres

# Demandes de l'ensemble

## Loge

- Pour 2 personnes
- Point d'eau et toilettes à proximité

## Catering

- Pour 2 à 4 personnes (2 artistes + 1 régisseur + 1 chargé de diffusion éventuel)

# Coût du spectacle

*Eloge de la bière* est un spectacle **transportable** et **adaptable** à 1 001 lieux : dedans, dehors, avec ou sans dégustation, lumières ou régie son, nous saurons faire de ce moment délectable.

Contactez-nous pour un devis sur mesure !



# Calendrier

## DATES A VENIR

- 23 mars 2025 : La Scène des Quais - Auxerre (89)
- 26 juin 2025 : Résidence des Monts dorés - Tarare (69)

## DATES PASSEES

- 11, 12 & 13 octobre 2024 : théâtre des Mansardes - Saint-Symphorien-de-Lay (42)
- 28 septembre 2024 : festival de la bière – Poleymieux (69)
- 3 au 7 & 17 au 21 juillet 2024 : Festival Off d'Avignon (84)
- 6 avril 2024 : saison culturelle de Vindry-sur-Turdine (69)
- 4 avril 2024 : théâtre des Mansardes - Saint-Symphorien-de-Lay (42)
- 25 novembre 2023 : saison culturelle de Montracol (01)
- 11 mai 2023 : festival Fragments - Les Sauvages (69)
- 6, 7, 8 et 9 avril 2023 : théâtre des Mansardes - Saint-Symphorien-de-Lay (42)





# Contacts

## DIRECTION ARTISTIQUE



Philippe LAURENT



06 56 76 81 95



[dychkaetcie@gmail.com](mailto:dychkaetcie@gmail.com)

## DIFFUSION



Apolline REYDELLET



06 82 14 08 38



[elogedelabiere@gmail.com](mailto:elogedelabiere@gmail.com)

## TECHNIQUE



Philippe LAURENT



06 56 76 81 95



[dychkaetcie@gmail.com](mailto:dychkaetcie@gmail.com)

## PRODUCTION/ADMINISTRATION



Enora CANN



04 77 64 85 86



[dychka.adm@gmail.com](mailto:dychka.adm@gmail.com)